

# BIOGRAPHIE

## • Alexis GORODINE •

### Né en 1944 à Malicorne, Sarthe

Etudes à l'Ecole Spéciale des Travaux Publics, Paris.

1969 : Diplôme d'ingénieur des Travaux Publics

1970 : Atelier d'Urbanisme de Fort de France

1972 : Atelier de gravure Louis Calevaert-Brun à Paris

1974-75 : Atelier Sauve qui Peut à Paris, il voyage en Europe, Afrique, Amérique du Nord et du Sud

Depuis 1977 : Voyages fréquents en Amérique Latine (Vénézuéla et Colombie)

### Citation

«L'œuvre d'Alexis Gorodine, en même temps qu'elle reflète une grande maîtrise des techniques traditionnelles de l'aquarelle et de la gravure, révèle clairement un esprit expérimental ; le réalisme de son œuvre est le résultat d'une attentive observation du monde et de la nature et d'une perception aigüe de son lyrisme ; et en conséquence, ses images qui portent parfois l'empreinte de l'objet réel représenté nous impressionnent, non seulement par leur ressemblance presque scientifique mais nous emmènent plus loin dans le monde de la réflexion profonde sur la différence entre essence et existence, entre illusion et réalité, entre le souvenir et le rêve...

Les cordes, pierres, branches, herbes, plumes et tous les autres éléments interprétés par Gorodine sont imprégnés d'autre part d'une aura mystique, qui découle de leur état d'objets primitif et rituels ; ainsi son travail fait une allusion directe au passé de ce continent et simultanément de par sa composition, la couleur et l'emploi du collage il produit sans nul doute un art novateur et préoccupé par des concepts propres à l'art contemporain.»

Edouardo Serrano

Conservateur du Musée d'Art Moderne de Bogota