

# BIOGRAPHIE

## • Daniel HUMAIR •

Né en 1938 à Genève.

Humair dessine depuis l'âge de 12 ans et pratique la peinture depuis 1962.  
Il est également batteur de jazz professionnel.

« Il affirme sa volonté de séparer musique et peinture. Il se défend de leur exercice mutuel. Il a probablement tort.

A l'évidence l'une va avec l'autre. De la batterie à la palette Humair s'équilibre. Comment? Mais par sa façon de travailler! Il constitue en général un tracé à partir duquel il exécute un monotype. Ce graphisme de départ est-il rien d'autre que la portée qu'il fait vibrer aux rythmes de ses improvisations. Le batteur donne le rythme et assure la trame du tableau. Ses baguettes et ses balais courent sur le papier et ses pinceaux résonnent sur les peaux et les lames. Une telle unité, une telle fusion de deux modes d'expression est notable. Lorsqu'il improvise en composant avec les acryliques et les gommes ainsi qu'avec un médium à base de poussière de marbres, il joue avec les reliefs. Il cherche à accrocher la lumière. Sa syntaxe est faite d'un répertoire à la rigueur manifeste. Humair décline des rythmes d'allégresse. »

J. Klépal